



N°16

Jun 2011

Éditorial

Bonjour !

Notez sur votre agenda : La prochaine assemblée générale de notre club se tiendra au dojo de MARCQ le 17 juin à la place du cours. Elle sera suivie d'un repas (le Club s'occupant des boissons).

Mais avant cela, prévoyez également le 16 juin à 20h pour le match retour chez nos amis du Club Wakaba, colocataires de notre dojo...

À bientôt, sur le tatami et...

Pour en savoir plus : [Consultez régulièrement le site Marcq Aïkido](#)



Des news publiées sur le site [Marcq Aïkido](#) (entre le 15 mai et le 15 juin 2011)

Miscellanées

- [SUNADOMARI KANSHU \(1923-2010\) Le Maître du « Laisser agir »](#), Revue Samouraï N°10, p.34 à 41.
- [Jeudi 16 juin: Match retour chez nos amis et colocataires du dojo du wakaba.](#)
- [Association Marcq Aïkido : Clôture de l'exercice comptable 2010 – 2011](#), Jean-François MARQUIS.
- [Actualités en Terres du Nord](#), François PENIN.
- [Stage de préparation Dan](#), François PENIN.

Aux Marchands du Temple

- [Aïki-hakabas.](#)
- [Aïki-jeu des sept familles.](#)

 **Tout savoir** sur les [inscriptions](#) et les [conditions](#) ;
Pensez aussi à vous inscrire [comme membre](#) sur le site de Marcq Aïkido ;
ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.



La photo du mois



5 novembre 2009, Jean-Marie Duprez (Tori), Christophe Charlet (Uke), Nikkyo ©2010 Photo Guillaume Brabant

Jean-Marie démontre plus qu'il ne montre la logique des positions qui président à la saisie du bras de Uke pour réaliser un nikkyo.

Tori est bas sur ses appuis. Il maintient la pression de son coude sur le coude du partenaire, l'obligeant ainsi à poser la main au sol, preuve de son déséquilibre ou, en tout cas, de la situation délicate dans laquelle il se trouve réduit. Tori peut tranquillement pivoter son autre main autour du poignet d'Uke pour s'en saisir de façon à replier le creux de sa main vers son avant-bras. La clé est là, le nikkyo a commencé. Il faut encore amener le partenaire au sol et terminer la technique par l'immobilisation.

Mais la photo dit encore bien d'autres choses : l'assistance attentive au premier plan, le regard bienveillant du fondateur Maître Ueshiba Morihei dans un cadre sur le mur du fond, et cette fantastique mise en abîme qui, par le jeu des miroirs et l'angle de la prise de vue renvoie les images inversées des uns et des autres, y compris celle lointaine du photographe assis là-bas tout au fond sur un banc dont le cliché, vertige infini, nous renvoie à nous-mêmes notre propre image de spectateur mirant et, au sens plein du terme, nous imaginant le faire.

Mise en texte : Dominique Aliquot

Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

Mode d'emploi

- **Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.
Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.
- **Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine

Abonnement - Désabonnement

- **Abonnement :**
Vous n'êtes pas encore inscrit à notre lettre électronique ? Qu'à cela ne tienne !
[Cliquer ici](#) pour nous adresser votre demande !
- **Désabonnement :**
Vous souhaitez vous désinscrire de notre lettre électronique
[Cliquer ici](#) pour nous adresser votre demande ; elle sera prise en compte dès la prochaine lettre.

lettre. cette lettre est modérée *a priori* :
votre contribution n'apparaîtra qu'après
avoir été validée par un membre de la
rédaction.



MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet :
<http://www.marcqaikido.com>