



N°19

Septembre
2011

Éditorial

Bonjour !

Au moment de "mettre sous presse", les enfants Hamars nous adresse ce message depuis leur Éthiopie lointaine : "Ménagez-la !". Qui ? "Ben Dora, bien sûr !"...



Dora présentant l'Aïkido aux enfants Hamars- août 2011

Mais plus près de nous la rentrée fait son oeuvre de reconstruction. Le *Salon des Sports et de la Santé* de Marcq et démonstrations sont déjà derrière nous. De nouvelles têtes, curieuses, désireuses d'apprendre, font leur apparition sur le tatami. La prévenance des avancés et des professeurs leur garantissent de paraître trop hallucinés ou hagards face à une pratique un peu déconcertante au départ. Les cours ont repris ce rythme particulier de début d'année quand on reprend tout à zéro et que l'on se rend compte que, malgré plusieurs années de pratique, on a encore beaucoup à découvrir sur les choses les plus simples de la pratique elle-même, bien sûr, mais aussi (surtout ?) sur soi et sur les autres.

À bientôt, sur le tatami et...

Pour en savoir plus : [Consultez régulièrement le site Marcq Aïkido](#)

 **Tout savoir** sur les [inscriptions](#) et les [conditions](#) ;

Pensez aussi à vous inscrire [comme membre](#) sur le site de Marcq Aïkido ; ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.



Des news publiées sur le site [Marcq Aïkido](#) (entre le 16 août et le 15 septembre 2011)

Miscellanées

- [Skippy Nen'kan' 1.5 – Le Tokyo Game Show](#) , par Anthony PLOMION.
- [C'est la rentrée ! \(en images\)](#) , par Dominique ALIQUOT et Photos de Charles PIEDOUX.
- [Skippy Nen'kan' 1 – Ovalie au pays du Soleil Levant ?](#) , par Anthony PLOMION.
- [Michel ERB – 2 dates à retenir : 30 octobre 2011 et 29 janvier 2012](#) , par François PENIN.
- [Une soirée sans Aïkido](#) , par Anthony PLOMION. un zoom sur Steven Seagal, "notre aïki Rambo préféré" qui fournit un prétexte à Shika pour lancer une nouvelle rubrique sur notre site : Skippy'nen'kan, une chronique hebdomadaire qui rassemblera tout ce qu'il faut savoir ou tout ce que vous voudrez savoir, de près ou loin, sur l'actualité japonaise et "aikidokaise" .
- [Salon des Sports et de la Santé – la vidéo de la démonstration](#) , par Charles PIEDOUX.
- [Billet d'autorisation d'absence et photo pour Christel](#) , par Les enfants HAMARS, ou comment se garantir de passer par le centre du tatami en se servant du monde primitif pour alibi.
- [Début de saison & Formalités administratives](#) , par Jean-François MARQUIS.
- [On vous attend au salon des sports et de la santé le samedi 3 septembre à Marcq-en-Baroeul](#) , par Dominique ALIQUOT.
- [Eh ! Oh ! Les cours ont repris !](#) , par Dominique ALIQUOT.



La photo du mois



5 novembre 2009, Nikkyo, ©2009 Photo Guillaume BRABANT

Curieux sentiment lorsque l'on observe des photos ou des vidéos d'Aïkido : il en émane très souvent dans l'exécution des gestes une certaine forme de tendresse, ou tout au moins une délicatesse que l'on chercherait en vain dans d'autres arts martiaux. Nous sommes loin des empoignades du Judo, des coups du Karaté ou du Tae kwan do... Il faut pourtant se départir très vite de ces apparences trompeuses car l'immobilisation à laquelle nous assistons ici n'est certes pas la plus tendre.

Nikkyo, puisque c'est de lui qu'il s'agit, est le deuxième principe qui fait partie de 5 kihons ou techniques d'immobilisation de base. Omote ou ura ? On ne le saura pas sur cette image puisque nous sommes à la fin du mouvement.

Un genou de chaque côté de son épaule, main gauche, les doigts en papillon, main droite plaquée sur le coude d'Uke, Tori immobilise. La pose est gracieuse mais le geste est complexe et l'effet sur le bras d'Uke particulièrement convainquant.

Uke, allongé face contre terre, se retrouve le bras en écharpe dans ceux de Tori qui maîtrise sa main dans le creux de son coude et qui enjoint Uke, par une rotation de son bras ainsi bloqué vers son épaule, à renoncer à poursuivre toute attaque.

Âme sensible, j'ai été bouleversé cet été par une scène à peu près similaire : un joli papillon jaune d'or est venu en vibrillonnant se planter droit dans une toile d'araignée et l'araignée eut un peu ce geste tendre pour l'immobiliser... à tout jamais.
La fin, heureusement, est ici moins tragique !

Mise en texte : Dominique Aliquot

Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

Mode d'emploi

- **Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.
Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.
- **Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori*: votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.



Abonnement - Désabonnement

- **Abonnement :**
Vous n'êtes pas encore inscrit à notre lettre électronique ? Qu'à cela ne tienne !
[Cliquer ici](#) pour nous adresser votre demande !
- **Désabonnement :**
Vous souhaitez vous désinscrire de notre lettre électronique
[Cliquer ici](#) pour nous adresser votre demande ; elle sera prise en compte dès la prochaine lettre.

MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet :
<http://www.marcqaikido.com>