



N°30

mai 2012

## Éditorial

Bonjour !

Allez, une fois n'est pas coutume. Aujourd'hui, je vous ai choisi un petit conte zen extrait du livre " Le bol et le bâton "(<sup>1</sup>). En voici le titre :

### Saisir l'opportunité

"Voici l'histoire de la querelle de l'ouvrier et du judoka.

Le judoka lui fit un étranglement. Par ce *waza*, dans un combat officiel, l'ouvrier aurait été battu. Mais dans la réalité de la vie, l'ouvrier saisit, en les tordant, les testicules du judoka, qui hurle de douleur. Et, à cet instant, l'ouvrier eût la suprématie du combat.

En conclusion, nous pouvons dire que dans le domaine sportif, la technique (*waza*) et l'activité (*ki*) sont très importantes, alors que dans le véritable budo, l'art de la protection de soi et l'action passive du "saisir" (saisir le moment) sont les éléments essentiels."

à bientôt, sur le tatami !

(1): " Le bol et le bâton " - 120 contes zen racontés par maîtres Taisen Deshimaru , collection *Spiritualités vivantes*, Éditions Albin Michel, 1986.

Pour en savoir plus : [Consultez régulièrement le site Marcq Aïkido](#)



**Tout savoir** sur les [inscriptions](#) et les [conditions](#) ;

**Pensez aussi à vous inscrire [comme membre](#)** sur le site de Marcq Aïkido ;

ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.



**Des news publiées sur le site [Marcq Aïkido](#) (entre le 15 avril et le 15 mai 2012)**

### Actualités en Terres du Nord

- **Cours du Dimanche matin avec François Penin** : Dimanche 20 mai , de 9h00 – 11h00, dojo de Marcq en baroeul.
- **Stage cote d'opale 2012 avec Josette Nickels et Benoît Mabire** :
  - Samedi 26 mai, 14h30 – 17h30, dojo Porte de Lille, rue Crépin à Calais ;
  - Dimanche 27 Mai, 9h – 10h30, rue Louis Dumez à Dunkerque ;
  - Lundi 28 Mai, 10h - 12h, salle Calypso, rue Roger Martin du Gard à Calais.

## Miscellanées

- [Mare SEYE ou le zen en mouvement](#) , Un article du Monde par Pascale KRÉMER.
- [Miroir, joli miroir \(5 et 6/6\)](#) , présentation de l'étude de l'évolution des effectifs de la Ligue du Nord d'Aïkido de 1985 à 2010 signée Jean-Marie DUPREZ, par Dominique ALIQUOT.  
**cinquième chapitre : conclusions et prospective à 5 ans et (6) Annexes de l'étude**
- [Miroir, joli miroir \(4/6\)](#) , présentation de l'étude de l'évolution des effectifs de la Ligue du Nord d'Aïkido de 1985 à 2010 signée Jean-Marie DUPREZ, par Dominique ALIQUOT.  
**quatrième chapitre : Le devenir des premiers inscrits au sein de la Ligue Nord d'Aïkido**
- [Miroir, joli miroir \(3/6\)](#) , présentation de l'étude de l'évolution des effectifs de la Ligue du Nord d'Aïkido de 1985 à 2010 signée Jean-Marie DUPREZ, par Dominique ALIQUOT.  
**troisième chapitre : L'évolution des effectifs des premiers inscrits au sein de la Ligue Nord d'Aïkido**
- [Skippy Nen'kan 13 – Stage de Michel ERB – La vidéo](#) par Anthony PLOMION.



### La photo du mois



29 janvier 2010 : Tori : François Penin (4<sup>e</sup> dan), Uke : Bertrand Herbinet (2<sup>e</sup> dan) ©2010 Photo Cédric Chort.

L'image peut paraître banale : il ne s'agit après tout que d'une saisie au poignet katate dori dont Tori se libère en pivotant sur lui-même et en gardant sa main bien centrée. De cette façon, la poigne d'Uke, forte au début, s'ouvre malgré lui et en dépit des efforts qu'il entreprend pour la conserver.

Mais, au fond de la scène, on voit, se mêlant en contre point à l'action du premier plan, Stéphane en seiza observant la démonstration avec attention. Sa silhouette forme une pyramide tranquille.

Du coup, si l'image est banale, la photo l'est moins et la perspective en est cavalière, car tout en elle est ligne de force et contre-forces. Toutes ces lignes convergent vers le hara de Tori. Pour un peu, même les lumières du plafond s'alignent sur lui. À la pose attentive de Stéphane, pyramide sur laquelle la main d'Uke semble vouloir vainement s'appuyer, fait écho un Tori droit et centré sur ses appuis, marchant devant lui avec sérénité. Entre les deux, Uke semble s'écrouler et, au bord du chaos, cherche à se maintenir comme il peut.

Mis en texte : Dominique Aliquot

## Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

### Mode d'emploi

- **Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.  
Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.
- **Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori*: votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.



### Abonnement - Désabonnement

- **Abonnement :**  
*Vous n'êtes pas encore inscrit à notre lettre électronique ? Qu'à cela ne tienne !*  
[Cliquez ici](#) pour nous adresser votre demande !
- **Désabonnement :**  
*Vous souhaitez vous désinscrire de notre lettre électronique*  
[Cliquez ici](#) pour nous adresser votre demande ; elle sera prise en compte dès la prochaine lettre.

MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet :  
<http://www.marcqaikido.com>