



**N°44**

**juillet 2013**



## **Éditorial**

Bonjour !

L'été est enfin arrivé. Dans les rayons mordorés d'un soleil encore timide, les abeilles d'or volettent à la recherche de leur trésor, - le miel est pour bientôt !- tandis que, cachés au creux des arbres parés de jeunes feuilles cirées, d'un vert luisant, les oiseaux couvent déjà leurs premiers oeufs, guettés d'en bas par des chats bigles aux babines fulminantes, frustrés de ne pouvoir en faire leur quatre heure... Bref c'est l'été... Et les premiers estivants déjà sont alignés sur les plages, dorés sur tranche comme des merguez sur un barbecue.

Pour nous, à Marcq, l'été c'est comme l'hiver, le printemps, et l'automne : la pratique, la pratique, la pratique.

D'ailleurs, pour une fois, en cette fin de saison -qui n'est que le début de la nouvelle- mon éditorial comportera deux photos pour rappeler notre attachement à notre discipline favorite :

- l'une que l'on pourrait appeler :



**"Scène de la vie quotidienne au Dojo de Marcq"**

ou **"Aïkidokas laissant ingénument éclater leur joie de pratiquer !"**

- et l'autre qui répète à l'envi l'exultation que nous avons partagé aux résultats des passages de Dan de fin juin. Quand même ! C'est pas tous les jours ducasse ! Ne boudons pas notre plaisir : une cuvée prestigieuse ! !



Oui ! Ovationnons-les encore une fois, car ils nous montrent la voie et nous donnent ainsi des raisons d'espérer...

---

## C'EST NOTÉ !



Les cours sont assurés pendant tout le mois de juillet les mardis de 19h30 à 22h et les vendredis de 20h30 à 22h, mais attention ! Le dojo est en travaux, la pratique se déroulera à la salle de sport attenante. Merci d'en prendre bonne note !

---



## Des news publiées sur le site [Marcq Aïkido](#) (entre le 15 juin et le 15 juillet 2013)

- [La relation Uke-Tori : une définition... en passant par le Chili](#) de Michel Erb, 5<sup>e</sup> Dan FFAAA (Grade d'Etat), 6<sup>e</sup> Dan Aïkikāï de Tokyo.
  - [Un samouraï à Cuba... et de passage en France !](#) de Fernando Lloreat.
  - [Une saison se termine, une autre commence](#) de Jean-François Marquis.
  - [Pendant les travaux, la pratique continue !](#)
  - [Félicitations à notre nouveau 1er Dan Frédéric Ruiz !](#), un diaporama sur la remise de la ceinture noire à Fred, des photos signées Chrystel.
  - [J'encarte...](#) de Okori.
  - [Quatre et deux, six et un 7 !](#)
  - [Ils sont revenus, nous y étions et nous n'étions pas seuls !](#)
  - [Carton plein !](#) 4 deuxièmes Dan, 2 premiers Dan...
  - [Le temps d'après Me Ueshiba Morihei à partir de ses écrits « Takemusu Aïki »](#), séminaire d'études animé par Bruno Traversi à Brest.
- 



## La photo du mois





2012, dojo de Marcq en-  
Barœul, cours du dimanche  
matin : Tori : François  
Penin (4<sup>e</sup> Dan), Uke : Jean-  
Marie Simmonot (1<sup>e</sup> Dan),  
©2012 Photo Emmanuel Hue

Dans un art martial non-violent dont le but est de parer une attaque en respectant son adversaire, voire en le protégeant contre lui-même et en lui faisant comprendre que son attaque est inutile, les techniques d'immobilisations (*Katame Waza*) jouent -on s'en doute- un rôle majeur.

*Ikkyo* (*Ude osae* : immobilisation du bras) est le nom de la technique ici engagée. Il s'agit du premier principe (*Itchi* = 1). On raconte que Morihei Ueshiba avait coutume de dire : " *Ikkyo*, *Issho* " soit " *Ikkyo* , Toute une vie ". Il considérait qu'il n'était pas possible d'appréhender les autres techniques d'immobilisation telles que *Nikyo* , *Sankyo* et *Yonkyo* si l'on ne maîtrisait pas le premier principe. *Ikkyo* à l'instar de ces autres techniques appartient à la série de *Kyon* de base des *Katame waza* .

Nous sommes donc en présence d'un *Ikkyo* . L'attaque une fois parée par Tori, celui-ci saisit la main et le coude d'Uke, et cherche à contrôler son partenaire avant de l'emmener au sol et l'immobiliser. C'est ce moment particulier du contrôle que montre bien cette photo : non seulement Tori contrôle Uke grâce à la saisie de la main et

de la clé au bras, mais il le pousse à un déséquilibre tel qu'il ne peut guère avoir l'idée de revenir sur Tori. Si Uke est obligé de poser la main sur le sol pour garder l'équilibre, qui plus est la jambe levée comme ici, alors il est momentanément neutralisé, si, au contraire, il n'a pas besoin de cela c'est qu'il est potentiellement encore, sinon dans une position de force, du moins suffisamment ancré dans le sol pour retourner à Tori un *Ikkyo* à sa façon.

Mis en texte : Dominique Aliquot



**Tout savoir** sur les [inscriptions](#) et les [conditions](#) ;

**Pensez aussi à vous inscrire** [comme membre](#) sur le site de Marcq Aïkido ;

ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.



### Nouveau dépliant :



Si comme nous vous prenez plaisir à pratiquer l'aïkido, [téléchargez-le](#) et diffusez-le autour de vous.



[Retrouvez le club Marcq Aïkido sur FaceBook !](#)

Page publique sans qu'il soit nécessaire d' s'inscrire sur Facebook



### Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

#### Abonnement - Désabonnement

[Abonnez-vous !](#)

[Désabonnement](#)

#### Mode d'emploi

**Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.

Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.



**Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori* : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.

MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet : <http://www.marcqaikido.com>