

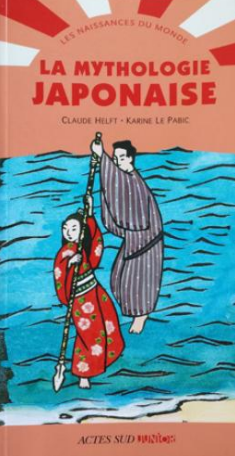

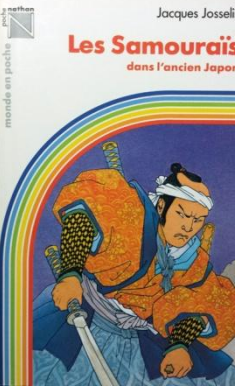

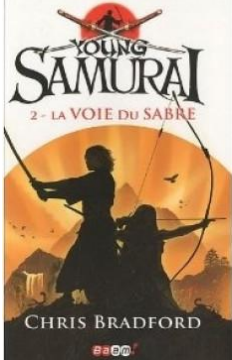
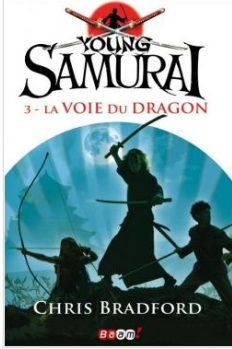
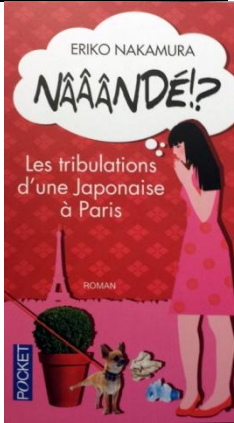


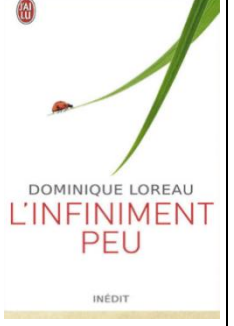
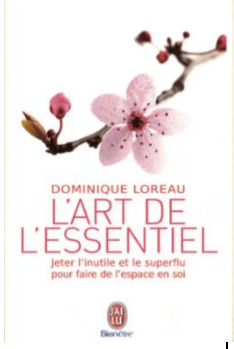
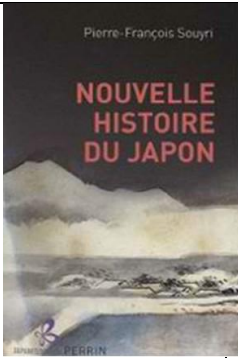






## Aïkido Bibliothèque

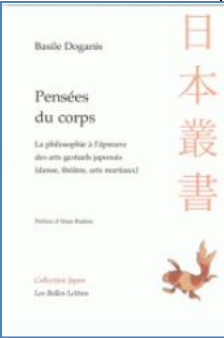



Couverture	Référence	type
	<p>Album Bande dessinée : <b>O sensei</b> – Edouard Cour éditions Akiléos 18 €</p>	<p><b>Bande dessinée</b></p> 
	<p><b>À toi LE JAPON !</b> – Collection « <i>J'explore le monde</i> » - Milan 12,50 €</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p> 
	<p><b>La mythologie japonaise</b>            Texte : Claude Helft, illustrations : Karine Le Pabic,            Collection « Les Naissances du monde »,            Actes Sud Junior.            assorti d'une généalogie des kami et d'une bibliographie "pour en savoir plus"            78 pages 11,50€, ISBN : 978-2-7427-9425-6</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p> 
	<p><b>Les Samouraïs dans l'ancien Japon</b>, auteur : Jacques JOUSSELIN.            Destiné aux enfants à partir de 9 ans, illustrations signées Véronique AGEORGES (<a href="http://www.marcqaikido.com/2577/">http://www.marcqaikido.com/2577/</a>)</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p> 


<p><b>Young Samurai –</b>  *** <a href="http://www.youngsamurai.com">www.youngsamurai.com</a>. ***  Auteur : Chris Bradford Traduction : Laurent Strim  Éditeur : J'ai lu (collection Baam !) Année d'édition : 2009</p>				<p><b>Romans</b></p> 
 <p>Tome 1 : <b>La voie du guerrier</b></p>	 <p>Tome 2 : <b>La voie du sabre</b></p>	 <p>Tome 3 : <b>La voie du dragon*</b> 15 €</p>	 <p>Tome 4 : <b>The ring of earth,</b></p>	
<p><b>Histoires de Samourais - récits de temps héroïques</b> aux Éditions Budo</p>				<p><b>Roman</b></p> 
				
<p><b>Le Clan des Otori, Lian Hearn , Folio 5 tomes</b></p>				<p><b>Romans</b></p>
 <p><b>Le Fil du Destin</b></p>	 <p>Tome 1 : <b>Le Silence du Rossignol</b></p>	 <p>Tome 2 : <b>Les Neiges de l'Exil</b></p>	 <p>Tome 3 : <b>La Clarté de la Lune</b></p>	 <p>Tome 4 : <b>Le Vol du Héron</b></p>

	<p><b>Nââândé ! ? Les tribulations d'une Japonaise à Paris</b> – Eriko Nakamura      – Roman Pocket N° 15401, mars 2013      Pocket éditions 12, avenue d'Italie 75627 Paris cedex 13.</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p>
	<p><b>Démarrez le japonais, spécial vacances</b> - éditions Larousse apprendre à écrire le japonais</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p> 
	<p><b>L'infiniment peu</b>, Dominique LOREAU, édition J'AI LU, 2012, 185 p., prix : 6,90 euros</p>	<p><b>Zen</b></p>
	<p><b>L'art de l'essentiel</b>. Jeter l'inutile et le superflu pour faire de l'espace en soi, Dominique LOREAU, édition J'AI LU, Flammarion 2008, 252 p., prix : 6,70 euros</p>	<p><b>Zen</b></p>

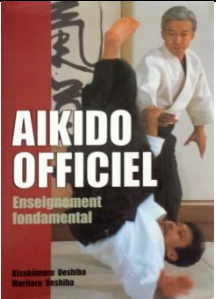
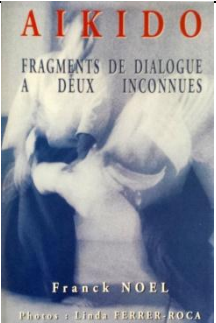
	<p><b>Nouvelle histoire du Japon</b> de Pierre-François Souyri</p> <p>Environ 600 pages qui se lisent comme un roman, avec moult détails et anecdotes, et surtout les clés pour comprendre la complexité d'un tel pays (ou plus simplement nos différences). Beaucoup de texte évidemment, mais aussi plusieurs cartes et une quinzaine de belles photos.</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p>
	<p><b>Les évaporés</b> de Thomas B. Reverdy. Pour ceux qui préfèrent les romans – ici un mélange de roman policier et de roman d'amour – et qui veulent en savoir plus sur les Japonais d'aujourd'hui et la gestion par le Japon de la catastrophe de Fukushima, un livre sorti en 2013:</p>	<p><b>Roman</b></p>
	<p>Vous lirez avec bonheur ce petit livre qui constitue un singulier aller-retour entre la France et le Japon et qui consigne par écrit, sous forme d'abécédaire, les mille et une différences de nos civilisations.</p> <p>"Au Japon, ceux qui s'aiment ne disent pas « je t'aime » mais « il y a de l'amour », comme on dirait qu'il neige ou qu'il fait jour. On ne dit pas « tu me manques » mais il y a de la tristesse sans ta présence, de l'abandon ». Une sorte d'impersonnel immense qui déborde de soi. La tristesse est partout, l'amour aussi. Pas de hors-champ du sentiment.</p> <p><i>Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville.</i> Verlaine, poète japonais né en 1844 et mort en 1896"</p> <p>Extrait de <b>Au Japon ceux qui s'aiment ne disent pas je t'aime</b> par Elena Janvier, Éditions Arléa, Janvier 2012.</p>	<p><b>Civilisation japonaise</b></p> 
	<p><b>Les mille automnes de Jacob de Zoet</b> de David Mitchell, remarquablement traduit de l'anglais par Manuel Berri, édition de l'Olivier, collection Points « Grands romans » paru en 2012 pour l'édition en langue française.</p> <p>Comme son nom ne l'indique pas, l'intrigue se passe au Japon au temps du règne de Kokaku et sous le Shogunat de Tokugawa Ienari, vers 1799. Plus exactement à Dejima, comptoir de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Jacob de Zoet est un jeune clerc envoyé pour cinq ans par sa famille pour s'y faire une fortune avec la promesse, lors de son retour, d'un mariage avec Anna, une belle Hollandaise. Mais cinq ans passés dans une toute petite enclave reliée par un pont au reste du Japon sans pouvoir y mettre seulement le pied, c'est long. Pourtant, il y découvre -et nous découvrons avec lui- la réalité du moment et ne pouvons nous empêcher de nous passionner pour la saga qui marquera son séjour quand il se prend de passion pour Mlle Aibagawa, douce sage-femme au visage étrangement brûlé. Or cette jeune femme est enlevée sous ses yeux et conduite sur le mont Shiranui...</p> <p>Bien sûr il y est question de samouraïs, de la vie, des paysages et des coutumes japonaises, des liens compliqués tissés entre des Européens avides et prêts à tout massacrer sur leur passage mener à bien leurs projets commerciaux et un Japon complètement fermé à</p>	<p><b>Roman</b></p>



	<p>l'extérieur qui laisse pourtant une petite porte étroitement ouverte au mercantilisme.</p> <p><b>Pensées du corps, la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux)</b>, de Basile Doganis</p> <p><i>Pensées du corps : se peut-il que le corps pense, qu'il ne soit pas un simple objet de réflexion, mais un sujet de pensée à part entière ?</i></p> <p><i>La démarche philosophique est ici confrontée à un corpus de pratiques et d'arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux). Une série d'expériences significatives bousculent les idées reçues et poussent le penseur à un renouvellement radical de ses méthodes et de ses concepts. En résulte une philosophie de terrain, incarnée et immanente, qui met en lumière la profonde rationalité du corps. Y compris dans ses déploiements qui d'ordinaire résistent à l'analyse : sensation et action.</i></p> <p>Paris : Les Belles Lettres, coll. "Japon", 2012. EAN 9782251722160.</p>	<p><b>Réflexion sur l'aïkido et les arts martiaux</b></p>
	<p><b>L'esprit du geste, petite sagesse des arts martiaux</b>, édité dans la collection <i>Petite philosophie du voyage</i> aux <a href="#">Éditions Baladéo</a>, présente l'itinéraire et le point de vue d'un enseignant d'arts martiaux, <b>Arnaud Cousergue</b>, ainsi que sa vision de la filiation de l'enseignant et de l'élève. Son auteur nous relate sa quête à travers son parcours et quelques anedoctes.</p>	<p><b>Réflexion sur l'aïkido et les arts martiaux</b></p>
	<p><b>Traité des cinq roues</b>, Myamoto Musachi, Spiritualités vivantes, Albin Michel</p>	<p><b>Classique</b></p>
	<p><b>Le Bol et le Bâton, 120 contes Zen racontés par Taisen Deshimaru</b> Spiritualités vivantes, Albin Michel</p>	<p><b>Contes Zen</b></p>

 <p>CONTES ET RÉCITS DES ARTS MARTIAUX DE CHINE ET DU JAPON RÉUNIS PAR PASCAL FAULIOT PRÉFACE DE MICHEL RANDOM Spiritualités vivantes Albin Michel</p>	<p><b>Contes et récits des arts martiaux de Chine et du Japon</b>, réunis par Pascal Fauliot - Spiritualités vivantes, Albin Michel</p>	<p><b>Contes</b></p> 
 <p>ZEN &amp; ARTS MARTIAUX TAISEN DESHIMARU Spiritualités vivantes Albin Michel</p>	<p><b>Zen &amp; Arts martiaux</b>, Taisen Deshimaru, Spiritualités vivantes, Albin Michel</p>	<p><b>Réflexion sur l'aïkido et les arts martiaux</b></p>
 <p>Collection l'Être et l'Esprit E. HERRIGEL <b>Le Zen</b> DANS L'ART CHEVALERESQUE DU TIR À L'ARC DERVY</p>	<p><b>Le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc</b>, E. Herrigel, Collection l'Être et l'Esprit, éditions Dervy.</p>	<p><b>Réflexion sur l'aïkido et les arts martiaux</b></p>
 <p><b>Eiji Yoshikawa</b> La pierre et le sabre</p>	<p><b>La pierre et le sabre</b>, Eiji Yoshikawa (Auteur) Léo Dilé (Traduction) Edwin O. Reischauer (Préface) Paru en janvier 2000 Roman (poche)</p> <p><b>La Pierre et le Sabre</b> est le nom du premier tome du roman japonais <i>Musashi</i>, d'Eiji Yoshikawa, relatant d'une façon largement romancée la vie du samouraï Miyamoto Musashi, un célèbre escrimeur.</p>	<p><b>Roman</b></p>
 <p>LE CORPS AÏKI La pratique interne de l'aïkido</p>	<p><b>Le Corps Aïki, la pratique interne de l'Aïkido</b> – Philippe Grangé 6<sup>e</sup> Dan Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>

	<p><b>Aïkido - Les secrets du Kokyu-Ho</b> - Olivier Gaurin – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>
	<p><b>La philosophie de l'Aïkido</b> – John Stevens – Budo éditions</p>	<p><b>Réflexion sur l'aïkido</b></p>
	<p><b>Aïkido – Progression d'enseignement de la ceinture blanche à la ceinture noire</b> – Christian Tissier – collection Sedirep – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>
	<p><b>Aïkido fondamental – techniques supérieures (suari-waza, Hanmi Handachi waza, koshi nage, et tanto dori)</b> – Christian Tissier – collection Sedirep – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>
	<p><b>Aïkido fondamental – Aiki-jo technique du bâton en aikido</b> – Christian Tissier – collection Sedirep – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>

	<p><b>Aïkido Officiel – Enseignement fondamental</b> – Kisshômaru Ueshiba, Moriteru Ueshiba – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>
	<p><b>Aïkido Officiel – Enseignement supérieur</b> – Moriteru Ueshiba – Budo éditions</p>	<p><b>Aïkido - Pratique</b></p>
	<p><b>Aïkido – Enseignements secrets – Morihei Ueshiba</b> – John Stevens, préface de Moriteru Ueshiba, Traduction de l’anglais par Josette Nickels-Grolier, Budo éditions</p>	<p><b>Réflexion sur l’aïkido</b></p>
	<p><b>L’esprit de l’aïkido – Le véritable sens de la pratique</b> – Kissomaru Ueshiba, Budo éditions</p>	<p><b>Réflexion sur l’aïkido</b></p>
	<p><b>Aïkido – Fragments de dialogue à deux inconnues – Franck Noël, Photos : Linda Ferrer – Roca.</b></p>	<p><b>Réflexion sur l’aïkido</b></p>