



Lettre d'information

N°115

Avril 2019



Éditorial

Bonjour,

L'urgence à traiter l'information quand le fer est chaud nous pousse à adresser cette lettre d'avril une semaine à l'avance ! Cette exception nous sera pardonnée.

Si la sortie annuelle du club au bowling n'est pas en soi un « grand moment d'Aïkido », c'est à tout le moins un grand moment de convivialité où toutes et tous, accompagnés ou non, nous nous retrouvons autour d'une activité ludique et une bonne table.

Certes, nos relations de tatami ne manquent pas de cette confraternité qui comble notre appétit de vivre ensemble et en bonne entente, mais la sortie constitue une sorte de point d'orgue au cours duquel il nous est donné d'échanger autrement et dans un autre contexte de façon à nous mieux connaître et partager un moment différent de nos rencontres habituelles.

Il était donc normal que nous nous en fassions l'écho dans cette lettre électronique car c'est cela aussi un club d'Aïkido.

À bientôt sur le tatami !

Dominique



Des nouvelles publiées sur le site Marcq Aikido

(entre le 15 mars et le 15 avril 2019)

- [6 avril : sortie du club au bowling Van Gogh de Villeneuve d'Ascq](#)

Sortie du club :

L'essentiel c'est de participer



Pour visionner le reportage photos :

http://www.marcqaikido.com/wp-content/uploads/2019/04/2019_04_06_Marcq_Aikido_bowling.ppsx

Pour le télécharger et l'imprimer :

http://www.marcqaikido.com/wp-content/uploads/2019/04/2019_04_06_Marcq_Aikido_bowling.pdf

On ne le dira amais assez. La sortie Bowling de ce samedi prouve une nouvelle fois le bien-fondé de cette sentence de Pierre de Coubertin à propos des Jeux Olympiques.

Sacrifiant pour une fois à la compétition, nous nous sommes affrontés pacifiquement au jeu qui consiste à lancer une boule en direction de quilles au nombre de 10 en 6 équipes de 4 joueurs chacune, soit 24 joueurs en tout. Si cela n'est pas de la statistique !

Les chiffres

Nous donnons ci-après les résultats chiffrés par équipe et par joueur, du moins les 10 meilleurs scores, par parties et au total.

Placement par équipe	première partie		deuxième partie		total	
	équipe	total	équipe	total	équipe	total
1 ^{er}	1	467	3	438	6	888
2 ^e	6	456	6	432	1	848
3 ^e	5	430	2	412	2	765
4 ^e	4	363	1	381	4	737
5 ^e	2	353	4	374	3	736
6 ^e	3	298	5	281	5	590

De toute évidence la consigne qui avait été donnée de laisser gagner les enseignants d'Aïkido a été respectée puisque les équipes 1 et 6, qui comptaient dans leur rang les enseignants, se retrouvent en *pole position* dès la première partie et au score final. On note cependant une petite fronde devant ce qu'il faut bien appeler une consigne injuste au cours de la deuxième partie puisque l'équipe 6 se trouve deuxième et la première quatrième.

les 10 scores les plus élevés	première partie			deuxième partie			total		
	équipe	joueur	total	Equipe	joueur	total	équipe	joueur	total
1	1	Karadoc	167	3	Christophe	134	1	Kiaï	266
2	6	Krystel	141	1	Kiaï	132	6	Sensei	242
3	1	Kiaï	134	2	La Roja	128	4	Quentin	241
4	2	Okori	124	6	Sensei	125	1	Karadoc	237
5	5	Président	124	4	Quentin	121	6	Krystel	236
6	1	Christine	122	3	Le Poulpe	119	2	Okori	235
7	5	Le Boucher	121	3	benjamin	113	5	Président	235
8	4	Quentin	120	2	Okori	111	2	La Roja	233
9	6	Sensei	117	5	Président	111	1	Christine	231
10	4	Florence	116	1	Christine	109	4	Florence	218

Les scores les plus élevés par joueur prouvent la santé insolente de nos enseignants. Pourtant au final, surgissant du diable vauvert, c'est Kiaï qui coiffe tout le monde sur le poteau. Notre questionneur patenté réalise une performance qui confirme l'excellence de son jeu de poignets et son dynamisme à toute épreuve.

On départagera ceux qui, de la première partie à la deuxième, auront fait évoluer positivement leur jeu sans faiblir de ceux qui, au contraire, auront subi un coup de mou de l'une à l'autre.

De quelques réflexions à propos

Ces commentaires sur les résultats chiffrés ne doivent pas masquer les réflexions que ce jeu nous a inspirées.

La quille du milieu

Ainsi, Okori—qui l'a appris de source sûre puisqu'il tient cette information d'un joueur quasi professionnel— nous a indiqué fort judicieusement que pour réaliser un *strike*, il convient d'envoyer la boule non pas sur la quille du milieu mais légèrement sur le côté de cette quille. D'où la question légitime de Christophe à quoi sert la quille du milieu ? Comment l'éviter ? Cette poignante question a hanté le parquet huilé des différentes équipes, imprimant une anxiété perturbante sur les cartes mentales des participants qui eurent bien du mal à se départir de la crainte de frapper de plein fouet cette maudite quille sans toujours y parvenir. D'ailleurs, lorsque, par malheur, cela arrivait, il restait le plus souvent les deux quilles du fond : l'une à la droite extrême et l'autre à l'exact opposé, laissant un trou béant que plusieurs boules lancées en même temps ne pourraient combler !

Trop de quilles tuent les quilles

On peut comprendre que, dans le souci d'effectuer un compte rond, on place 10 quilles face au joueur. Outre que cela donne un joli agencement aéré en forme de triangle, le nombre 10 est très satisfaisant pour l'esprit. Néanmoins, il n'était pas rare de rencontrer des joueurs pensant par devers eux que l'on pourrait réduire ce nombre à 7 ou 6 et en le resserrant les unes contre les autres. Cette piste d'amélioration, peut-être moins satisfaisante en terme esthétique mais diablement plus efficace au vu du résultat attendu, est à creuser.

De la piste justement

La piste a aussi été sujette à questionnement. On peut se demander pourquoi il nous est interdit, franchissant résolument la ligne, d'aller dire deux mots directement aux quilles. Nous sommes restés interdits devant le fallacieux prétexte de flaques d'huile sur la piste. Un tel laisser-aller est un mauvais point pour ce lieu de plaisir et risque fort, à terme, de nuire à son image de marque. Certains joueurs en étaient mécontents.

La deuxième boule

Autre perturbation de nos cartes mentales, enfin pour ceux qui en ont : l'envoi de la deuxième boule lorsque, faute d'avoir réalisé un *strike*, il est question de bousculer ce qui reste et que cela s'avère plus que compliqué sinon impossible. Le détail des pointages prouve comme il est difficile de rattraper le coup : le plus souvent la deuxième boule fait chou blanc. L'angoisse face à un tel challenge est telle que, l'esprit démissionnaire, la main trahit l'intention de tout dégommer. C'est pourquoi il faut noter l'excellente performance de Quentin (8 *saves*), Florence (7 *saves*) et Sensei (6 *saves*) qui dénote une force de caractère face à l'adversité (ou peut-être une certaine inconscience des enjeux) qui leur aura permis de surseoir à l'enracinement arbitraire et désobligeant des quilles restantes.

Balourd or not balourd

Autre information à prendre en compte : il semblerait que certains joueurs professionnels utilisent des boules possédant un balourd. Les boules, bien que parfaitement sphériques, ne sont pas d'une densité homogène au cœur de leur volume. De la sorte, elles roulent avec un effet tournant qui propulse plus efficacement les quilles les unes contre les autres. À l'heure

où nous mettons sous presse, nous ignorons si certains parmi nous ont utilisé ce genre de boules, falsifiant du même coup la compétition... En tous cas rien n'a filtré.

Que signifie faire un bon score ?

Score haut, score bas, on le sait la compétition engendre toujours une certaine forme de violence avec un esprit de vengeance à la clé que trahit l'expression de certaines menaces entendues çà-et-là. Nous sommes ici, dans cet enfer du jeu digne de Macao. Nous sommes loin de l'esprit Aïki. C'est pourquoi certains parmi nous ne sont pas loin de penser que les scores les plus bas sont les scores les plus beaux. Ils révèlent l'humilité de ceux qui les ont marqués et quand, résistant à l'idéologie qui dominante du lieu, le score global de deux équipes les moins bien placées ne diffèrent que d'un point, on atteint alors « le pinacle de la recherche de l'harmonie si chère à notre fondateur » (*dixit* Christophe).

Conclusion

Le repas qui a suivi a fourni une excellente conclusion à cette rencontre annuelle loin des tatamis : un buffet renaissance post-bowling pour se reconstituer et réparer l'harmonie un instant déchirée par ce trop-plein de concurrence, une table tout en long aux allures de banquet, de repas de noces. La mariée portait sous l'organdi une robe de satin rubis de la couleur de ce vin du Lubéron, ourlée de tulipes, fleur de saison. Dame ! Nous étions en avril !



[Retrouvez le club Marcq Aïkido sur FaceBook !](#)

Page publique sans qu'il soit nécessaire de s'inscrire sur Facebook.

Tout savoir sur les inscriptions et les conditions sur le site Marcq Aïkido

- [Club](#)
- [Horaires](#)
- Tarifs [Adultes](#) et [Enfants](#)
- [Inscriptions](#)

Pensez aussi à vous inscrire comme membre sur le site de Marcq Aïkido en adressant votre demande via le formulaire "[Contact](#)" !

— • —



La photo du mois



Marie-Laure LAÏ, alias « Cricri », Uke en pleine démonstration sous l’emprise d’Hélène. Stage Hélène DOUÉ à Vieux Condé – octobre 2018.

© Aude SPREUX

Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

[Abonnement](#) – [Désabonnement](#)

- **Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site. Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.
- **Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori* : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.



MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul,
site internet : <http://www.marcqaikido.com>