



Lettre d'information

N°129

Juin 2020



Éditorial

Bonjour à toutes et à tous,

L'actualité étant ce qu'elle est, difficile de défrayer la chronique autour de nos ébats armés à l'extérieur du dojo sinon peut-être souligner que malgré les conditions nous ne perdons pas le moral et que nous nous sommes enfin retrouvés.

Avec l'espoir que le 22 juin la pratique à mains nues en salle puisse enfin retrouver droit de cité et nous permettre de pratiquer tout l'été !

En attendant cet heureux événement et pour patienter que diriez-vous d'un petit conte de derrière les fagots ?

À bientôt !
Dominique

« Tel armurier, telle arme »



« Le sabre est l'âme du samouraï », nous dit l'une des plus vieilles maximes du bushido, la voie du guerrier. Symbole de virilité, de loyauté et de courage, le sabre est l'arme favorite du samouraï. Mais dans la tradition japonaise, le sabre est plus qu'un instrument redoutable, plus qu'un symbole philosophique : c'est une arme magique. Il peut être maléfique ou bénéfique selon la personnalité du forgeron et du propriétaire. Le sabre est comme le prolongement de ceux qui le manient, il s'imprègne mystérieusement des vibrations qui émanent de leur être.

Les anciens Japonais, inspirés par l'antique religion Shinto, ne conçoivent la fabrication du sabre que comme un travail alchimique où l'harmonie intérieure du forgeron est plus importante que ses capacités techniques. Avant de forger une lame, le maître armurier passait plusieurs jours à méditer, puis il se purifiait en procédant à des ablutions d'eau froide. Revêtant des vêtements blancs, il se mettait alors au travail, dans les meilleures conditions intérieures pour donner naissance à une arme de qualité.

Masamune et Marasama étaient d'habiles armuriers, qui vivaient au début du XIV^{ème} siècle. Tous deux fabriquaient des sabres d'une très grande qualité. Murasama, au caractère violent, était un personnage taciturne et violent. Il avait la sinistre réputation de forger des lames redoutables qui poussaient leurs propriétaires à de sanglants combats ou qui, parfois, blessaient ceux qui les manipulaient. Ces armes, assoiffées de sang, furent rapidement tenues pour maléfiques. Par contre, Masamune était un forgeron d'une très grande sérénité qui se livrait à un rituel de purification pour forger ses lames. Elles sont considérées aujourd'hui comme les meilleures du pays.

Un homme, qui voulait tester la différence de qualité entre les modes de fabrication des deux armuriers plaça un sabre de Marasama dans un cours d'eau. Chaque feuille dérivant à la surface, qui touchait la lame, fut coupée en deux. Ensuite, un sabre fabriqué par Masamune fut placé

dans le cours d'eau. Les feuilles semblaient éviter la lame. Aucune d'elles ne fut coupée, elles glissaient toutes, intactes, le long du tranchant comme si celui-ci voulait les épargner.

L'homme rendit alors son verdict : « La Murasama est terrible, la Masamune est humaine ».

Conte tiré de « Contes et récits des arts martiaux de Chine et du Japon » par Pascal Fauliot (Éd. Albin Michel)

À suivre sur Facebook la BD en ligne une page par jour (le dimanche c'est deux !)



Suivez ce lien :

<https://www.facebook.com/dozoaikido/>



Des nouvelles publiées sur le site Marcq Aïkido

(Entre le 15 mai et le 15 juin 2020)

- [Vous en avez rêvé, Marcq Aïkido l'a fait](#)
-



© D. Aliquot 2020

Dominique Aliquot

Dessin extrait de la série : “Écrire l’Aïkido”



La photo du mois



Stage Patrick BENEZI Shihan – Ronchin – Mars 2020 ©2020 Cédric DEPRET.

facebook

[Retrouvez le club Marcq Aïkido sur FaceBook !](#)

Page publique sans qu'il soit nécessaire de s'inscrire sur Facebook.

Tout savoir sur les inscriptions et les conditions sur le site Marcq Aïkido

- [Club](#)
- [Horaires](#)
- Tarifs [Adultes](#) et [Enfants](#)
- [Inscriptions](#)

Pensez aussi à vous inscrire comme membre sur le site de Marcq Aïkido en adressant votre demande via le formulaire "[Contact](#)" !

Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

[Abonnement](#) – [Désabonnement](#)

- **Diffusez cette lettre** à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site. Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.
- **Participez à sa réalisation** en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori* : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.



MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul,
site internet : <http://www.marcqaikido.com>