



N°43

juin 2013



Éditorial

Bonjour !

Si vous pensez que notre attention s'égaie en évoquant des performances éloignées des rives de l'Aïkido comme celle de Miyoko Shida ou les compostelliennes de Christophe et de Jean-Marie vous vous trompez : outre que cela nous distrait d'un printemps aux températures hivernales et aux couleurs moroses, cela ne nous empêche nullement de nous concentrer et de progresser dans notre pratique.

J'en veux pour preuve la brillante réussite de Grégory Lamotte au brevet fédéral d'aïkido

Mais, à y regarder de plus près, peut-être l'aïkido n'est-il pas pour grand chose dans l'art d'appuyer sur la pédale ou dans celui de mettre un pied devant l'autre, peut-être aussi que la thèse de mathématiques appliquées qu'a soutenue avec succès Marcus le 30 mai ne doit rien à l'aïkido, mais dans tous les cas les performances sont là et ce sont tous des aikidokas qui les ont réalisées. Notre club est fier de pouvoir les compter parmi ses membres.

Aujourd'hui, deux rendez-vous marquent la fin du mois de juin... D'abord, le 22, pour les candidats le passage de Dan : quatre sont en lice pour le 2^e Dan et 2 pour le premier. Et l'assemblée générale du Club qui se déroulera le 28 juin à 20h au dojo : venez nombreux !!!

À bientôt, sur le tatami !
Dominique



Des news publiées sur le site [Marcq Aïkido](http://MarcqAïkido.com) (entre le 15 mai et le 15 juin 2013)

- [Assemblée générale du Club le vendredi 28 juin à 20 h](#)
- [Kinomichi : Un dossier-hommage à Maître Noro](#)
- [Félicitations à Greg reçu au Brevet fédéral d'Aïkido](#)
- [Jean-Marie : 31 mai : Fistera, Km zéro](#)
- [Carnet mondain : Ju et Angie se marient !](#)
- [Jean-Marie : Santiago de Compostelle : Amitiés à tous les membres du club...](#)
- [Christophe : Arrivé Hendaye – stop – Christophe stop.](#)
- [Avant-après... Jean-Marie toujours au rendez-vous !!!](#)
- [L'incroyable performance de Miyoko Shida](#)
- [la saga Christophe : 2000 km !](#)



La photo du mois



2012, dojo de Marcq en-
Barœul, cours du dimanche
matin :

Tori : Patrick Mély (2

e

Kyu), Uke : Christel Prat
(2^e Kyu), enseignant :
François Penin (4^e Dan),
©2012 Photo Emmanuel Hue

Moment de cours : la scène paraîtra banale aux habitués. Une attaque shomen uchi que doit parer Tori suffisamment tôt, en plaçant sa main sous le coude de uke et en frappant son avant bras, avant de saisir son poignet par l'intérieur, neutraliser ainsi le tanto et effectuer une immobilisation gokyo. François, qui observe les pratiquants après avoir fait la démonstration, intervient pour corriger une position, conseiller, réduire les imperfections, polir la pratique...

L'aïkido est un art. Comme la danse, la justesse du geste y est essentielle. Tellement essentielle que le caractère martial de cet art rend vitale cette justesse d'exécution.

Cette exigence passe par de multiples points de contrôle que l'enseignant qui observe les pratiquants peut jauger et corriger le cas échéant : corriger la position, le placement, le déplacement, l'enchaînement des pas, la fluidité des techniques, l'exacte relation entre partenaires dans la confrontation plus ou moins forte de l'attaque. Il y a là un savant dosage qu'il est difficile d'appréhender pour soi-même et que le miroir du dojo, quand il en possède un, ne suffit pas à combler.

Si nous devons cent fois, mille fois remettre sur le métier notre ouvrage pour atteindre le début d'un embryon de ce qu'il conviendrait de faire, l'enseignant est là pour nous y aider avec son incommensurable patience et son dévouement à toute épreuve.

Et comment ne pas rendre hommage dans ces quelques pages à ceux sans qui nous ne serions tout bonnement pas à l'aïkido !

Mis en texte : Dominique Aliquot



Tout savoir sur les [inscriptions](#) et les [conditions](#) ;

Pensez aussi à vous inscrire [comme membre](#) sur le site de Marcq Aïkido ;

ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.



Nouveau dépliant :



Si comme nous vous prenez plaisir à pratiquer l'aïkido, [téléchargez-le](#) et [diffusez-le autour de vous](#).



[Retrouvez le club Marcq Aïkido sur FaceBook !](#) .

Page publique sans qu'il soit nécessaire d' s'inscrire sur Facebook



Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

Abonnement - Désabonnement

[Abonnez-vous !](#)

[Désabonnement](#)

Mode d'emploi

Diffusez cette lettre à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.

Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.

Participez à sa réalisation en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori* : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.



MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet : <http://www.marcqaikido.com>