



Lettre d'information

N°89

Mars 2017

Cours du dimanche
matin : 19 mars
de 9h à 11h



Éditorial

Bonjour,

Un débat a secoué notre petit cénacle autour de l'utilité de l'aïkido et cela quel que soit l'angle sous lequel on l'appréhende : self-défense, santé du corps et de l'esprit, dépense physique, culture japonaise... La conclusion, volontairement provocatrice, déniait à l'Aïkido, considéré comme un art, toute autre vertu que celle de permettre au pratiquant de « s'exprimer »... Ce caillou avait été jeté dans la mare par l'un d'entre nous, par ailleurs fervent pratiquant et animateur occasionnel, plus par facétie que par souci de mal faire ou de nuire...

L'avantage de l'aventure –de ce poil à gratter– aura été de consolider assez unanimement notre point de vue sur l'affaire, notamment sur le bien fondé de pratiquer encore et toujours l'Aïkido comme l'une des meilleures choses qui a pu arriver dans notre vie.

Albert Camus disait que « Mal nommer les choses c'est ajouter au malheur du monde ». Si je souscris pleinement à ce credo, force est de constater qu'en l'occurrence, le propos, qui fit l'objet du débat et fut contesté par plus d'un, aura permis de galvaniser les troupes autour d'un constat évident : si l'aïkido ne servait à rien comment expliquer le nombre de ses pratiquants ?

À vrai dire, la question de fond était celle de l'utilité d'une pratique artistique. Et je pense que c'est une fausse question. Ou plutôt que la vraie question n'est pas celle de son utilité mais celle de sa nécessité. Picasso disait : « Tout le monde veut comprendre la peinture, mais pourquoi personne n'essaye de comprendre le chant des oiseaux ? » Partant, pourquoi est-ce que je pratique l'aïkido ? Parce que cela m'est nécessaire. Et comme c'est une pratique

collective, on peut supposer que cette nécessité est partagée par celles et ceux qui montent régulièrement sur le tatami.

Cela rejoint d'ailleurs l'idée de **voie** contenue dans le nom même de notre pratique : c'est une marche en avant qui ne connaît pas de fin. Pas de finalité autre que celle de chercher à progresser en soi et cela en compagnie des autres nous-mêmes que sont nos partenaires.

Au-delà, tout le reste¹ est hasardeux, spécieux ou discutable parce que soumis aux aléas de la vie et des circonstances et de la curiosité de tout un chacun.

Enfin, lors d'une récente interview, on demandait à Micheline Vaillant-Tissier si l'aïkido rendait meilleur. Forte de son expérience, de plusieurs décennies de pratique et d'enseignement, elle répondait honnêtement qu'elle n'en savait rien. Toutefois, ce qu'elle pouvait dire – je la cite de mémoire – c'est qu'elle avait observé qu'après plusieurs mois de pratique, le gens changeaient.

Et il y a fort à parier –comme j'ai pu le constater à maintes reprises au sein même de notre club, et d'abord sur moi-même– qu'en « s'exprimant » de cette façon, en pratiquant l'aïkido donc, les gens changent en bien physiquement et moralement. Ils gagnent en assurance, cultivent la convivialité, partagent leurs expériences, relèvent le défi de parvenir à faire ce qu'ils ne réussissaient pas et se sentent ainsi en bien meilleure forme tant vis-à-vis des autres que vis-à-vis d'eux mêmes !

À bientôt sur le tatami

Dominique

¹ J'entends les différents points soulevés : *self-defense, santé du corps et de l'esprit, dépense physique, culture japonaise*



Des nouvelles publiées sur le site [Marcq Aïkido](#) (entre le 15 février et le 15 mars 2017)

- [Prochain cours du dimanche matin : ce dimanche 19 mars de 9h à 11h](#)
- [Du baume dans les chutes](#) : proposition de quelques vidéos à l'usage des pratiquants en délicatesse avec les chutes
- [Avis aux jeunes de Marcq Aïkido : stage Enfants ce samedi](#)
- [Nos aikidokas ont du talent. Aujourd'hui : Robinson](#)
- [Nos aikidokas ont du talent. Aujourd'hui : Perceval de Capinghem](#)
- [« Fukushima, Mon Amour », sortie en salle le 15 février](#)



La photo du mois



Stage de Ligue à Marcq le 2 octobre 2016 :
Des ukemis au rendez-vous dans l'exubérance, le flou et les courants d'air

©2016 prise de vue Dominique Aliquot

Tout savoir sur les [inscriptions et les conditions](#) sur le site [Marcq Aïkido](#)

- [Club](#)
- [Horaires](#)
- Tarifs [Adultes](#) et [Enfants](#)
- [Inscriptions](#)

Pensez aussi à vous inscrire [comme membre](#) sur le site de Marcq Aïkido ainsi qu'à [la lettre d'information électronique](#) pour être les premiers informés des actualités de votre club.

Dépliant mis à jour pour la saison 2016-2017 :



Si comme nous, vous prenez plaisir à pratiquer l'aïkido,
[téléchargez-le](#) et [diffusez-le autour de vous](#).



[Retrouvez le club Marcq Aïkido sur Facebook !](#) .

Page publique sans qu'il soit nécessaire de s'inscrire sur Facebook

Lettre électronique du Club Marcq Aïkido

Abonnement – Désabonnement

[Abonnez-vous !](#)

[Désabonnement](#)

Mode d'emploi

Diffusez cette lettre à vos connaissances, amis ou amours, en transférant ce message. Vous contribuerez ainsi à faire connaître l'Aïkido, le club et son site.

Il n'est pas nécessaire d'être membre du club pour recevoir régulièrement cette lettre. Une seule obligation pour cela : s'inscrire volontairement en suivant la procédure d'abonnement.



Participez à sa réalisation en proposant textes, billets, avis, points de vue ou photos. Sa vocation est de servir de tribune ouverte à l'attention des membres du club. Il suffit pour cela d'adresser votre texte ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette lettre est modérée *a priori* : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un membre de la rédaction.

MARCQ AÏKIDO, 7 Rue des Entrepreneurs, 59700 Marcq-en-Baroeul, site internet :
<http://www.marcqaikido.com>